

Podgorica – Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra

montenegrina.net/fokus/podgorica-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-40



MUZIČKI CENTAR CRNE GORE
MONTENEGRIN MUSIC CENTER

U petak 27. aprila 2018. godine, Muzički centar Crne Gore u okviru projekta *Music Up Close Network* organizuje Razgovore pred koncert i premijerno izvođenje kompozicije domaćeg autora. Razgovori će biti upriličeni u Pres sali Crnogorskog narodnog pozorišta sa početkom u 19 časova, a tema je premijerno izvođenje djela kompozitorke Nine Perović.



Nakon toga, u 20 časova na Velikoj sceni CNP-a, Crnogorski simfonijski orkestar će, pod upravom maestra Grigorija Kraska izvesti: *Kosaru*, za sopran i kamerni orkestar Nine Perović – u kojoj će solističku dionicu

tumačiti sopranistkinja Olivera Tičević; *Koncert za klavir i orkestar broj 3 u c-molu, op. 37* Ludviga van Betovena i *Simfoniju broj 3 u F-duru, op. 90* Johanesa Bramsa.



Kao solistkinja u Betovenovom Koncertu će nastupiti pijanistkinja Vesna Damljanović.

Vesna Damljanović (Nikšić, 1986) srednju muzičku školu Vasa Pavić završila je u Podgorici, a Muzičku akademiju na Cetinju u klasi profesora Borisa Kraljevića i Vladimira Bočkarjova. Specijalističke i doktorske studije klavira završila je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi profesora Aleksandra Serdara. U toku školovanja osvojila je veliki broj priznanja i nagrada na državnim i međunarodnim takmičenjima, među kojima se ističe specijalna nagrada na takmičenju Eastman Young Artists Piano *Competition* u Americi (2004). Kao solista i u kamernim sastavima nastupala je u Crnoj Gori, Srbiji, Hrvatskoj, Albaniji, Bugarskoj, Poljskoj, Francuskoj, Italiji i Americi. Studijske 2015/2016 godine, izabrana je u akademsko zvanje umjetničkog saradnika na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu.



Tagovi: crnogorski simfonijski orkestar, grigorij krasko, muzički centar crne gore, nina perović, olivera tičević, projekt "music up close network", vesna damljanović